



Im christlichen Glauben suchten die Oberpfälzer Hilfe und Zuflucht, verankerten sie ihr tägliches Leben. Zu Alltag und Jahreslauf gehörte reichhaltiges religiöses Brauchtum.

- 7 Epitaphien geschmiedete und gegossene Grabkreuze Marterln Totenbretter liturgisches Gerät Altarausstattung Glocken Grabreliefs der Spätgotik Turmkreuze

- 8 wertvolle Gemälde und Skulpturen vom Barock bis zum 20. Jahrhundert



Epitaph aus der Schule von Tilmann Riemenschneider

Galerie religiöser Kunst, Totenbrauchtum und Liturgie
Volksfrömmigkeit, Wallfahrt, sakrale Kunst

Die Kunst macht den Glauben sinnlich erfahrbar. Einfache und große Künstler schufen eine Fülle von Werken für private Andacht und Liturgie der Kirche.



Hinterglasbilder der Winklarn Schule

- 9 Gemälde der Neunburger Malerfamilie Merz Hinterglasbilder der Winklarn Schule Votivtafeln Devotionalien Wallfahrtsandenken Fahnen Klosterarbeiten Prozessionsstangen



„Arma-Christi“-Kreuz



Spitzenbild



Prozessionsstangen



religiöse Kleinkunst



Fatschen-Kindl

- 10 kirchliche Ausstattungsstücke religiöse Kleinkunst Neunburger „Kirchenkampf“ Erzbischof Gregor von Scherr religiöse Grafik in der „Grafik-Kommode“

bürgerliches und bäuerliches Wohnen
Georg Dorrer



Werbeplakat Neunburg



- 11 Georg Dorrer als Chronist der Stadt Zeichner heimatkundlicher Motive Gestalter von Werbeplakaten Kalligraph Planzeichner heimatkundlicher Schriftsteller

Den Gegensatz vom bürgerlichen Leben in der Stadt und dem Leben der Bauern auf dem Dorf veranschaulichen Bürgerzimmer und Bauernstube.



Bäuerliches Wohnen



Wohnen im Bürgerhaus

- 12 bäuerlicher Hausrat aus Küche, Stube und Kammer Flachsbearbeitung Spinnen und Weben bäuerliches Mobiliar bäuerlicher Schmuck und Riegelhauben

- 13 wertvolles Mobiliar aus Empire und Biedermeier Erinnerungsstücke an Johann Nepomuk von Ringseis, Mediziner und Reisebegleiter von König Ludwig I. und an Johann Michael von Söttl, Wittelsbacher Hausarchivar und Historiker



Riegelhaube



Recamière



Skulptur Madonna mit Kind



Grabkreuze



Galerie für sakrale Kunst



umfangreiche Sammlung von Hinterglasbildern



Ölgemälde heilige Elisabeth



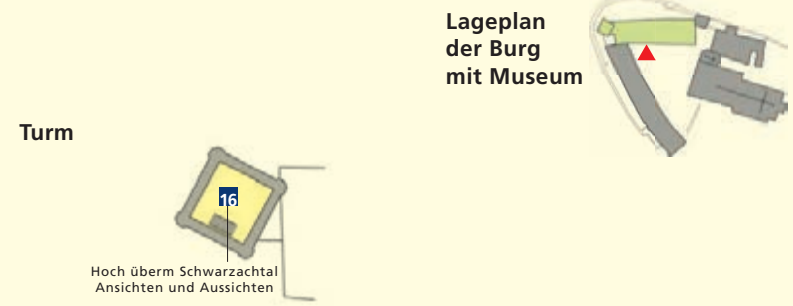
Hinterglasbild der Winklarn Schule



Schwarzachtaler Heimatmuseum Neunburg v. W.

Geschichte und Kultur der Stadt und des Umlandes im Alten Schloss





Schützenscheibe mit Stadtswappen



Grenzsteine im Lapidarium



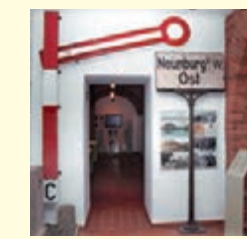
Ölgemälde von Cajetan Pacher aus der Sammlung „Neunburg im Bild“



Sandsteinwappen mit Pfälzer Löwen



Turm „Schiltenhilm“



Ostbahnhof



Kloster der Franziskaner u. der Armen Schulschwestern



Amtsschild Polizei

1 Reminiszenzen an das Haus Wittelsbach: 5 Wappensteine mit heraldischen Motiven Stadtverfassung „Neunburg im Bild“ Landkreis Neunburg Ämter und Behörden Kirchen und Klöster Verkehrsachse: Straße, Sänfte, Hochrad, Post und Bahn 3. Reich, Todesmärsche, Amerikaner

Stadtgeschichte

Wittelsbacher Reminiszenzen

Der Lauf der Zeit in einer Oberpfälzer Stadt: Residenz-, Ämter-, Bürgerstadt, Industriestandort. Schauplatz glanzvoller und trauriger Ereignisse. Lebensraum für Generationen.

Der Krieg kommt in den kleinsten Winkel: In großen Kriegen hat auch Neunburg Belagerung, Besetzung, Brandschatzung und Zerstörung überstanden. Andererseits mussten viele Neunburger „zum Städtle hinaus“ und kamen nicht wieder.

2 mittelalterliche Waffen Hussitenkriege 30-jähriger Krieg Pandurenzeit Hieb- und Stichwaffen Feuerwaffen Kriegserinnerungen Sammlung Martin Bauer

3 Neunburger Bürgerwehr Militärmusik Erinnerungsstücke von General Stephan aus Schwarzhofen Deutsch-Französischer Krieg 1870/71 1. und 2. Weltkrieg Kriegsgefangenschaft Veteranenwesen Bundeswehr

Zinnfiguren Hussiten



Trommel mit Stadtswappen



bayerischer Raupenhelm



bayerischer Helm sog. Pickelhaube



Panduren vor Neunburg, Ölgemälde von Georg Dorrer



seltene Wallbüchse, 15. Jahrhundert



Militaria - vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert



Militaria - 19. und 20. Jahrhundert

Jäger und Schützen



handgemalte Schützenscheibe

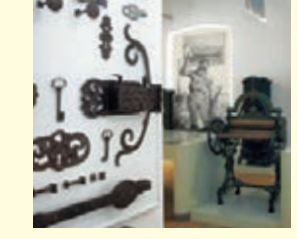
Gern jagten die Wittelsbacher Fürsten in unseren Forsten - die Bürger taten es ihnen als Waidmänner und Schützen nach.

4 Jagd- und Schützenwaffen Pulverhörner Saufedern und Hirschfänger Schützenscheiben Fahne und Figurine der Schützengesellschaft „Erheiterung“

Kriege und Soldaten vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert Eisen - geschmiedet und gegossen

Durch Rackern und Arbeiten erwirtschafteten Bürger und Bauern in Stadt und Umland einen bescheidenen Wohlstand. Später brachte die Industrie viele in Lohn und Brot.

5 Blaudruckmodeln mit Textilpresse Maße, Gewichte und Wagen Handwerkssymbole und Zunftrelikte Modell einer Glasschleife Oberpfälzer Brau- und Wirtshauskultur

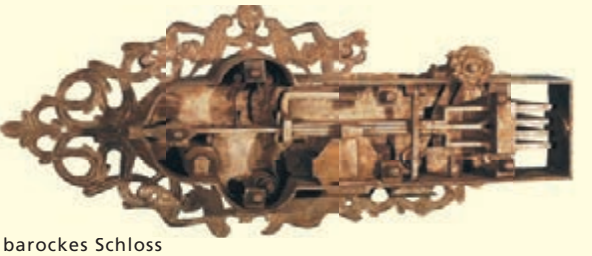


Eisen - geschmiedet und gegossen



Textilpresse, Wirtshauschilder

5 Produkte des Dorf- und Kunstschmieds Kunstguss aus der Bodenwöhrer Hütte



barockes Schloss



gusseisener Etagenofen der Bodenwöhrer Hütte



Bäcker-Zunftzeichen

Funde aus der Stein-, Bronze- und Urnenfelder Zeit mittelalterliche Funde von der Ausgrabung des Burgstalls Warberg

16 Irdenware Steinzeug Steingut Fayence und Porzellan Porzellanmedaillons von Bierkrugdeckeln Glas vom Barock bis zur Neuzeit Silberglas, sog. Bauernsilber Kacheln und Kachelofenaufsätze Baukeramik



Funde vom Burgstall Warberg



verschiedene Gläser

16 „Schätze der Erde“ Geologie u. Mineralogie **16** „Hoch überm Schwarzachtal“ Ansichten u. Aussichten **17** Steine - Lapidarium **18** Tür und Tor



gestemmte Haustür



barocke Madonna vom alten Marktplatzbrunnen



bronzezeitlicher Fußschmuck



Porzellanmedaillon



barockes Schreibzeug

Sammlungen im Turm